



Indicaciones

De acuerdo con la descripción de cada uno de los criterios a evaluar, colocar en la casilla *Puntos obtenidos* según el nivel logrado (anotar en la casilla 0, 1, 2 o 3).

POWTOON					
ASPECTOS GENERALES					
Nivel logrado	Por debajo del esperado:	Próximo del esperado:	Ubicado en la finalidad de la tarea	Excelente trabajo, alcanzado su cometido:	Puntos obtenidos:
Criterios	0	1	2	3	
Relación con los temas de la asignatura	Carece de relación con la asignatura.	No se refleja claramente la relación del trabajo con la asignatura.	Algunos de los temas se relacionan con la asignatura.	Total integración del trabajo con los temas de la asignatura.	
Uso adecuado del lenguaje (ortografía y redacción)	No hay cuidado con la ortografía y redacción.	Cuida el uso de la ortografía pero no de la redacción.	Cuida el uso de la redacción pero descuida la ortografía.	Uso cuidadoso con la ortografía y redacción.	
Que muestre claramente conocimientos, habilidades, valores o actitudes a desarrollar	No existe relación entre el trabajo y los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Muestra implícitamente la relación entre los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Muestra explícitamente la relación entre los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Se muestra claramente la relación entre el trabajo y los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	
Conclusión o reflexión del	Omite la conclusión o	Comparte su experiencia como	Explica claramente la utilidad de la tic	Especifica claramente la	



PROGRAMA INSTITUCIONAL DOMINÓ TIC-ENP



alumno sobre su aprendizaje en el uso de la TIC. Experiencia del alumno, utilidad académica y sugerencias.	reflexión final sobre su aprendizaje de la asignatura.	alumno y omite la utilidad de la tic en su formación académica y las sugerencias de uso.	en su formación académica y plantea sugerencias para su uso.	utilidad de la tic, su experiencia y da sugerencias para su uso.	
Referencias. Según el formato de la APA.	No tiene referencias.	Coloca las referencias pero no de acuerdo con el formato APA.	Especifica referencias de acuerdo con el APA pero omite algunas características.	Especifica claramente las referencias de acuerdo con el formato APA.	



POWTOON					
ASPECTOS ESPECIFICOS					
Nivel logrado	Por debajo del esperado:	Próximo del esperado:	Ubicado en la finalidad de la tarea	Excelente trabajo, alcanzado su cometido:	Puntos obtenidos:
Criterios	0	1	2	3	
Presentación Datos generales	No contiene ninguno de los elementos antes mencionados. No es atractiva, no es útil y con gran dificultad para usarse.	Contiene pocos elementos de presentación y ubicación del trabajo. Es poco atractiva, útil y difícil para usarse	Contiene la mayoría de los elementos solicitados de presentación. Es atractiva, útil y con poca dificultad para usarse.	Se presentan los datos: Titular del Corcho. Nombres completos, (Profesor@, alumnos) Colegio. Grupo Turno Plantel. Es muy atractiva, de gran utilidad y su uso es sencillo.	
Conocimiento del tema.	Inserta 2-3 viñetas en un orden lógico que permite comprender el tema o la historia que se presenta.	Inserta 4 viñetas en un orden lógico que permite comprender el tema o la historia que se presenta.	Inserta 5 viñetas en un orden lógico que permite comprender el tema o la historia que se presenta.	Inserta siete viñetas en un orden lógico que permite comprender el tema o la historia que se presenta.	



Personajes	Incluye 1 personajes congruente con la historia que se presenta. Los personajes muestran diferentes posiciones y movimientos del cuerpo acordes a la historia. El personaje no muestra ningún movimiento (animación) acordes con la historia.	Incluye 2 personajes congruentes con la historia que se presenta. Los personajes muestran diferentes posiciones y movimientos del cuerpo acordes a la historia. El personaje, pocos movimientos (animación) acordes con la historia.	Incluye 3 personajes congruentes con la historia que se presenta. Los personajes muestran diferentes posiciones y movimientos del cuerpo acordes a la historia. El personaje, no muestra parcialmente, presenta movimientos (animación) acordes con la historia.	Incluye 4 personajes congruentes con la historia que se presenta. Los personajes muestran diferentes posiciones y movimientos del cuerpo acordes a la historia. Los personajes presentan movimientos (animación) acordes con la historia.	
Efectos	La presentación no incluye ninguno de los elemento antes mencionados.	La presentación incluye pocos elementos Efectos de texto, Títulos de imagen, Accesorios/adornos, Marcadores, Formas, Transiciones y Fondos, estos	La presentación incluye parcialmente Efectos de texto, Títulos de imagen, Accesorios/adornos, Marcadores, Formas, Transiciones y Fondos, estos últimos pueden ser personalizados o los que ya están	La presentación incluye: Efectos de texto, Títulos de imagen, Accesorios/adornos, Marcadores, Formas, Transiciones y Fondos, estos últimos pueden ser personalizados o los que ya están	



		últimos pueden ser personalizados o los que ya están predeterminados.	predeterminados.	predeterminados. .	
Escenario	No incluye un escenario acorde al contenido de la historia. El escenario, no incluye nada de los antes mencionado.	No incluye un escenario acorde al contenido de la historia. El escenario no muestra cambios en la posición de los objetos y personajes, el movimiento es adecuado a la trama de la historia.	Incluye un escenario no acorde al contenido de la historia. El escenario no muestra cambios en la posición de los objetos y personajes, el movimiento es adecuado a la trama de la historia.	Incluye un escenario acorde al contenido de la historia. El escenario muestra cambios en la posición de los objetos y personajes, el movimiento es adecuado a la trama de la historia.	
Imágenes.	No inserta imágenes.	Inserta imágenes que no tienen relación con el tema y son de mala calidad.	Inserta imágenes desde archivo son acorde al tema, solo que la calidad de la imagen es mala.	Inserta imágenes desde archivo las cuales, son acordes con el contenido y son de muy buena calidad.	
Creatividad y originalidad.	El trabajo no es creativo, no es original, no hay ideas novedosas e ingeniosas.	El trabajo presenta sólo algunos elementos que demuestran	El trabajo es creativo y original; hay algunas ideas novedosas e ingeniosas. El 50% de la	Todas las imágenes y textos tienen un orden lógico y están bien distribuidos lo que permite	



	El 10% de la presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.	creatividad, pocos elementos originales; no hay ideas nuevas e ingeniosas. El 20% de la presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.	presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.	identificar el tema principal. Existe un buen contraste de color en letras e imágenes. Alta creatividad y referentes del tema muy originales; hay elementos altamente ingeniosos y novedosos, creados por los alumnos.	
Trabajo Colaborativo	Los integrantes del equipo no pueden explicar cómo se elaboró el trabajo, hay desintegración; no hay aportaciones relevantes ni colaboración de todos los integrantes.	Menos del 50% de los integrantes participa y pueden explicar cómo se elaboró el trabajo, hay desintegración; solo algunas de las aportaciones son relevantes	Solo el 75% de los integrantes del equipo participa y explican cómo se elaboró el trabajo; se observa integración del grupo, el 50% de las aportaciones son relevantes.	Todos los integrantes del equipo explican cómo se elaboró el trabajo; se observa la integración del grupo, todas las aportaciones son relevantes. El 100% de los integrantes participa.	
Autoría de recursos	Las fuentes de información no están referidas, los materiales,	Las fuentes de información son confusas o difíciles de	Las fuentes de información se citan, los materiales que requieren autorización	Son claras las fuentes de información y se citan de acuerdo con los	



PROGRAMA INSTITUCIONAL DOMINÓ TIC-ENP



	cuando así se requiere, han sido reproducidos sin autorización.	localizar; algunos materiales han sido reproducidos sin autorización.	para su uso la tienen.	critérios de APA, se evita el uso de materiales que requieren autorización, de ser necesario se obtienen los permiso.	
--	---	---	------------------------	---	--