



Indicaciones

De acuerdo con la descripción de cada uno de los criterios a evaluar, colocar en la casilla *Puntos obtenidos* según el nivel logrado (anotar en la casilla 0, 1, 2 o 3).

CORCHOS VIRTUALES					
ASPECTOS GENERALES					
Nivel logrado	Por debajo del esperado	Próximo del esperado	Ubicado en la finalidad de la tarea	Excelente trabajo, alcanzado su cometido	Puntos obtenidos
Criterios	0	1	2	3	
Relación con los temas de la asignatura	Carece de relación con la asignatura.	No se refleja claramente la relación del trabajo con la asignatura.	Algunos de los temas se relacionan con la asignatura.	Total integración del trabajo con los temas de la asignatura.	
Uso adecuado del lenguaje (ortografía y redacción)	No hay cuidado con la ortografía y redacción.	Cuida el uso de la ortografía pero no de la redacción.	Cuida el uso de la redacción pero descuida la ortografía.	Uso cuidadoso con la ortografía y redacción.	
Que muestre claramente conocimientos, habilidades, valores o actitudes a desarrollar	No existe relación entre el trabajo y los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Muestra implícitamente la relación entre los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Muestra explícitamente la relación entre los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Se muestra claramente la relación entre el trabajo y los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	
Conclusión o	Omite la	Comparte su	Explica claramente	Especifica	



PROGRAMA INSTITUCIONAL DOMINÓ TIC-ENP



reflexión del alumno sobre su aprendizaje en el uso de la TIC. Experiencia del alumno, utilidad académica y sugerencias.	conclusión o reflexión final sobre su aprendizaje de la asignatura.	experiencia como alumno y omite la utilidad de la tic en su formación académica y las sugerencias de uso.	la utilidad de la tic en su formación académica y plantea sugerencias para su uso.	claramente la utilidad de la tic, su experiencia y da sugerencias para su uso.	
Referencias. Según el formato de la APA.	No tiene referencias.	Coloca las referencias pero no de acuerdo al APA.	Especifica referencias de acuerdo al APA pero omite algunas características.	Especifica claramente las referencias de acuerdo al APA.	



CORCHOS VIRTUALES					
ASPECTOS ESPECIFICOS					
Nivel logrado	Por debajo del esperado:	Próximo del esperado:	Ubicado en la finalidad de la tarea	Excelente trabajo, alcanzado su cometido:	Puntos obtenidos:
Criterios	0	1	2	3	
Presentación <i>Datos generales</i>	No contiene ninguno dato de presentación del tema. No es atractiva, no es útil y con gran dificultad para usarse.	Contiene pocos elementos de presentación y ubicación del trabajo. Es poco atractiva, útil y difícil para usarse	Contiene la mayoría de los elementos solicitados de presentación. Es atractiva, útil y con poca dificultad para usarse.	Se presentan los datos: Titular del Corcho. Nombres completos, (Profesor, alumnos) Colegio. Grupo Turno Plantel dentro de un <i>sticky notes</i> . Es muy atractiva, de gran utilidad y su uso es sencillo.	
Conocimiento del tema. Textos	Poco conocimiento del tema, no incluye textos, solicitados, con conceptos equivocados y no presenta ejemplos.	Conocimiento regular del tema, incluye 2 textos, solicitados, conceptos y ejemplos no siempre correctos	Conocimiento del tema, incluye 3 textos, solicitados, sin llegar a dominarlo, con conceptos y ejemplos generalmente correctos.	Incluye 5 textos que explican el tema central, están relacionados con las, imágenes, videos Conocimiento profundo del tema, con conceptos y ejemplos correctos.	



PROGRAMA INSTITUCIONAL DOMINÓ TIC-ENP



Enlaces, archivos, imágenes, videos	Dificultad para acceder a enlaces, archivos o imágenes; no se hace referencia a éstos en el texto.	Dificultad para acceder a enlaces, archivos o imágenes; se hace referencia a éstos en el texto.	Se accede a enlaces, archivos o imágenes; se hace referencia a éstos en todo el texto.	Se cuenta con un acceso ágil y eficiente a enlaces, archivos o imágenes; se hace referencia a éstos en todo el texto.	
Trabajo Colaborativo	Los integrantes del equipo no pueden explicar cómo se elaboró el trabajo, hay desintegración; no hay aportaciones relevantes ni colaboración de todos los integrantes.	Menos del 50% de los integrantes participa y pueden explicar cómo se elaboró el trabajo, hay desintegración; solo algunas de las aportaciones son relevantes	Solo el 75% de los integrantes del equipo participa y explican cómo se elaboró el trabajo; se observa integración del grupo, el 50% de las aportaciones son relevantes.	Todos los integrantes del equipo explican cómo se elaboró el trabajo; se observa la integración del grupo, todas las aportaciones son relevantes. El 100% de los integrantes participa.	
Autoría de recursos	Las fuentes de información no están referidas, los materiales, cuando así se requiere, han sido reproducidos sin autorización.	Las fuentes de información son confusas o difíciles de localizar; algunos materiales han sido reproducidos sin autorización.	Las fuentes de información se citan, los materiales que requieren autorización para su uso la tienen.	Son claras las fuentes de información y se citan de acuerdo a los criterios de APA, se evita el uso de materiales que requieren autorización, de ser necesario se obtienen los permiso.	



<p>Creatividad y originalidad. Estructura Lógica y calidad.</p>	<p>El trabajo no es creativo, no es original, no hay ideas novedosas e ingeniosas. El 10% de la presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.</p>	<p>El trabajo presenta sólo algunos elementos que demuestran creatividad, pocos elementos originales; no hay ideas nuevas e ingeniosas. El 20% de la presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.</p>	<p>El trabajo es creativo y original; hay algunas ideas novedosas e ingeniosas. El 50% de la presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.</p>	<p>Todas las imágenes y textos tienen un orden lógico y están bien distribuidos lo que permite identificar el tema principal. Existe un buen contraste de color en letras e imágenes. Alta creatividad y referentes del tema muy originales; hay elementos altamente ingeniosos y novedosos, creados por los alumnos.</p>	
--	---	--	--	---	--