



## Indicaciones

De acuerdo con la descripción de cada uno de los criterios a evaluar, colocar en la casilla *Puntos obtenidos* según el nivel logrado (anotar en la casilla 0, 1, 2 o 3).

<b>CÓMIC</b>					
<b>ASPECTOS GENERALES</b>					
<b>Nivel logrado</b>	<b>Por debajo del esperado:</b>	<b>Próximo del esperado:</b>	<b>Ubicado en la finalidad de la tarea</b>	<b>Excelente trabajo, alcanzado su cometido:</b>	<b>Puntos obtenidos:</b>
<b>Criterios</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Relación con los temas de la asignatura</b>	Carece de relación con la asignatura.	No se refleja claramente la relación del trabajo con la asignatura.	Algunos de los temas se relacionan con la asignatura.	Total integración del trabajo con los temas de la asignatura.	
<b>Uso adecuado del lenguaje (ortografía y redacción)</b>	No hay cuidado con la ortografía y redacción.	Cuida el uso de la ortografía pero no de la redacción.	Cuida el uso de la redacción pero descuida la ortografía.	Uso cuidadoso con la ortografía y redacción.	
<b>Que muestre claramente conocimientos, habilidades, valores o actitudes a desarrollar</b>	No existe relación entre el trabajo y los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Muestra implícitamente la relación entre los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Muestra explícitamente la relación entre los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	Se muestra claramente la relación entre el trabajo y los conocimientos, valores, actitudes y habilidades a desarrollar.	



# PROGRAMA INSTITUCIONAL DOMINÓ TIC-ENP



<b>Conclusión o reflexión del alumno sobre su aprendizaje en el uso de la TIC. Experiencia del alumno, utilidad académica y sugerencias.</b>	Omite la conclusión o reflexión final sobre su aprendizaje de la asignatura.	Comparte su experiencia como alumno y omite la utilidad de la TIC en su formación académica y las sugerencias de uso.	Explica claramente la utilidad de la TIC en su formación académica y plantea sugerencias para su uso.	Especifica claramente la utilidad de la TIC, su experiencia y da sugerencias para su uso.	
<b>Referencias. Según el formato de la APA.</b>	No tiene referencias.	Coloca las referencias pero no de acuerdo con el APA.	Especifica referencias de acuerdo con el APA pero omite algunas características.	Especifica claramente las referencias de acuerdo con el APA.	



<b>CÓMIC</b>					
<b>ASPECTOS ESPECÍFICOS</b>					
<b>Nivel logrado</b>	<b>Por debajo del esperado:</b>	<b>Próximo del esperado:</b>	<b>Ubicado en la finalidad de la tarea</b>	<b>Excelente trabajo, alcanzado su cometido:</b>	<b>Puntos obtenidos:</b>
<b>Criterios</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Presentación Datos generales</b>	No contiene ninguno de los elementos antes mencionados.	Contiene pocos elementos de presentación y ubicación del trabajo.	Contiene la mayoría de los elementos solicitados de presentación.	Se presentan los datos: Titular del Corcho. Nombres completos, (Profesor, alumnos) Grupo. Turno Colegio. Plantel.	
<b>Conocimiento del tema.</b>	Inserta 2-3 viñetas en un orden lógico que permite comprender el tema o la historia que se presenta.	Inserta 4 viñetas en un orden lógico que permite comprender el tema o la historia que se presenta.	Inserta 5 viñetas en un orden lógico que permite comprender el tema o la historia que se presenta.	Inserta siete viñetas en un orden lógico que permite comprender el tema o la historia que se presenta.	
<b>Viñetas</b>	Poco conocimiento del tema, no incluye textos, solicitados,	Conocimiento regular del tema, incluye 2 textos, solicitados, conceptos y	Conocimiento del tema, incluye 3 textos, solicitados, sin llegar a dominarlo, con conceptos y ejemplos	Conocimiento profundo del tema, con conceptos y ejemplos correctos.	



# PROGRAMA INSTITUCIONAL DOMINÓ TIC-ENP



	presenta conceptos equivocados sin ejemplos.	ejemplos no siempre correctos	generalmente correctos.		
<b>Personajes</b>	Incluye 1 personaje congruente con la historia que se presenta. Los personajes muestran diferentes posiciones y movimientos del cuerpo acordes con la historia.	Incluye 2 personajes congruentes con la historia que se presenta. Los personajes muestran diferentes posiciones y movimientos del cuerpo acordes a la historia.	Incluye 3 personajes congruentes con la historia que se presenta. Los personajes muestran diferentes posiciones y movimientos del cuerpo acordes con la historia.	Incluye 4 personajes congruentes con la historia que se presenta. Los personajes muestran diferentes posiciones y movimientos del cuerpo acordes con la historia.	
<b>Escenario</b>	No incluye un escenario acorde con el contenido de la historia. El escenario, no incluye nada de los antes mencionado.	No incluye un escenario acorde al contenido de la historia. El escenario no muestra cambios en la posición de los objetos y personajes, el movimiento es adecuado con la trama de la historia.	Incluye un escenario no acorde al contenido de la historia. El escenario no muestra cambios en la posición de los objetos y personajes, el movimiento es adecuado con la trama de la historia.	Incluye un escenario acorde al contenido de la historia. El escenario muestra cambios en la posición de los objetos y personajes, el movimiento es adecuado con la trama de la historia.	



# PROGRAMA INSTITUCIONAL DOMINÓ TIC-ENP



<b>Creatividad y originalidad.</b>	El trabajo no es creativo, no es original, no hay ideas novedosas e ingeniosas. El 10% de la presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.	El trabajo presenta sólo algunos elementos que demuestran creatividad, pocos elementos originales; no hay ideas nuevas e ingeniosas. El 20% de la presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.	El trabajo es creativo y original; hay algunas ideas novedosas e ingeniosas.  El 50% de la presentación no sigue una secuencia lógica. Existe un buen contraste de fondo en letras e imágenes.	Todas las imágenes y textos tienen un orden lógico y están bien distribuidos lo que permite identificar el tema principal. Existe un buen contraste de color en letras e imágenes. Alta creatividad y referentes del tema muy originales; hay elementos altamente ingeniosos y novedosos, creados por los alumnos.	
<b>Trabajo Colaborativo</b>	Los integrantes del equipo no pueden explicar cómo se elaboró el trabajo, hay desintegración; no hay aportaciones relevantes ni colaboración de todos los integrantes.	Menos del 50% de los integrantes participa y pueden explicar cómo se elaboró el trabajo, hay desintegración; solo algunas de las aportaciones son relevantes	Solo el 75% de los integrantes del equipo participa y explican cómo se elaboró el trabajo; se observa integración del grupo, el 50% de las aportaciones son relevantes.	Todos los integrantes del equipo explican cómo se elaboró el trabajo; se observa la integración del grupo, todas las aportaciones son relevantes. El 100% de los integrantes participa.	



# PROGRAMA INSTITUCIONAL DOMINÓ TIC-ENP



<b>Autoría de recursos</b>	Las fuentes de información no están referidas, los materiales, cuando así se requiere, han sido reproducidos sin autorización.	Las fuentes de información son confusas o difíciles de localizar; algunos materiales han sido reproducidos sin autorización.	Las fuentes de información se citan, los materiales que requieren autorización para su uso la tienen.	Son claras las fuentes de información y se citan de acuerdo con los criterios de APA, se evita el uso de materiales que requieren autorización, de ser necesario se obtienen los permiso.	
----------------------------	--	--	---	---	--